

BÀI TẬP NGŨ VĂN 6

Bài 1: Cho đoạn văn:

“Bởi tôi ăn uống điều độ và làm việc có chừng mực nên tôi chóng lớn lắm. Chẳng bao lâu, tôi đã trở thành một chàng dế thanh niên cường tráng. Đôi càng tôi mẫm bóng. Những cái vuốt ở chân, ở khoeo cứ cứng dần và nhọn hoắt. Thỉnh thoảng, muốn thử sự lợi hại của những chiếc vuốt, tôi co cẳng lên, đập phanh phách vào các ngọn cỏ. Những ngọn cỏ gãy rạp, y như có nhát dao vừa lia qua. Đôi cánh tôi, trước kia ngắn hủn hoãn bây giờ thành cái áo dài kín xuống tận chấm đuôi. Mỗi khi tôi vũ lên, đã nghe tiếng phành phạch giòn giòn. Lúc tôi đi bách bộ thì cả người tôi rung rinh một màu nâu bóng mỡ soi gương được và rất ưa nhìn. Đầu tôi to ra và nổi từng tảng, rất bướng. Hai cái răng đen nhánh lúc nào cũng nhai ngoàm ngoạp như hai lưỡi liềm máy làm việc. Sợi râu tôi dài và uốn cong một vẻ rất đỗi hùng dũng^[4]. Tôi lấy làm hãnh diện với bà con về cặp râu ấy lắm. Cứ chốc chốc tôi lại trịnh trọng và khoan thai đưa cả hai chân lên vuốt râu.

Tôi đi đứng oai vệ. Mỗi bước đi, tôi làm điệu dún dẩy các khoeo chân, rung lên rung xuống hai chiếc râu. Cho ra kiểu cách con nhà võ. Tôi tự^[5] lắm. Dám cả^[6] với tất cả mọi bà con trong xóm. Khi tôi to tiếng thì ai cũng nhin, không ai đáp lại. Bởi vì quanh quẩn, ai cũng quen thuộc mình cả.

Không nói, có lẽ họ nể hơn là sợ. Nhưng tôi lại tưởng thế là không ai dám ho he^[7]. Ấy vậy, tôi cho là tôi giỏi. Những gã xốc nổi^[8] thường làm cử chỉ ngông cuồng là tài ba. Tôi đã quát mấy chị Cào Cào ngu^[9] ngoài đầu bờ, khiến mỗi lần thấy tôi đi qua, các chị phải núp khuôn mặt trái xoan dưới nhánh cỏ, chỉ dám đưa mắt lên nhìn trộm. Thỉnh thoảng, tôi ngửa chân đá một cái, gheo anh Gọng Vó^[10] lồm lập vừa ngơ ngác dưới đầm lên. Tôi càng tưởng tôi là tay ghê gớm, có thể sắp đứng đầu thiên hạ rồi”.

1. Cho biết đoạn văn trên thuộc văn bản nào? Tác giả là ai?
2. Ghi lại các chi tiết miêu tả Dế Mèn. Tìm một số tính từ miêu tả thay thế rồi rút ra nhận xét về cách dùng từ của tác giả.
3. Bằng một đoạn văn khoảng 8 câu, em hãy nêu cảm nhận về nhân vật Dế Mèn được tác giả thể hiện qua đoạn trích trên. Trong đoạn văn có sử dụng một phép so sánh (gạch chân và chú thích phép so sánh).

Bài 2:

Cho đoạn văn sau:

“... Một hôm, tôi bắt gặp nó nhào một thứ bột gì đó đen sì, trông rất sợ, thỉnh thoảng lại bôi bôi ra cổ tay. Trời ạ, thì ra nó chế thuốc vẽ. Thảo nào các đít xoong chảo bị nó cào trắng cả. Tôi quyết định bí mật theo dõi em gái tôi. Sau khi có vẽ đã hài lòng, nó lôi trong túi ra bốn lọ nhỏ, cái màu đỏ, cái màu vàng, cái màu xanh lục...đều do nó tự chế. Nó đưa mắt canh chừng rồi lại nhét tất cả vào túi sau khi cho màu đen nhỏ nòi vào một cái lọ còn bỏ không. Xong nó vui vẻ chạy đi làm những việc bố mẹ tôi phân công, vừa làm vừa hát, có vẻ vui lắm...”

(Sách giáo khoa Ngữ Văn 6, tập 2)

1. Đoạn văn trên trích từ văn bản nào? Tác giả là ai?
2. Nhân vật chính trong truyện là ai? Vì sao nhân vật đó được xác định là nhân vật chính?

3. Nhân vật “tôi” khi thấy “nó” chế thuốc vẽ tự nhọ nòi đã có suy nghĩ và hành động gì? Điều đó thể hiện thái độ và tình cảm như thế nào của “tôi” và “nó”?
4. Văn bản chứa đoạn trích trên được kể theo ngôi kể nào? Nêu tác dụng của ngôi kể đó.
5. Viết đoạn văn (10 đến 12 câu) nêu cảm nhận của em về nhân vật “nó” trong văn bản em vừa tìm. Trong đoạn văn có sử dụng phép so sánh và một phó từ (gạch chân và chú thích).

Bài 3: Cho đoạn văn:

"Trong gian phòng lớn tràn ngập ánh sáng, những bức tranh của thí sinh treo kín bốn bức tường. Bố, mẹ tôi kéo tôi chen qua những đám đông để xem những bức tranh của Kiều Phương đã được đóng khung, lồng kính. Trong tranh, một chú bé đang ngòì nhìn ra ngoài cửa sổ, nơi bầu trời trong xanh. Mặt chú bé như toả ra một thứ ánh sáng rất lạ".

(Bức tranh của em gái tôi – Tạ Duy Anh)

1. Trong đoạn trích trên, câu nào miêu tả trạng thái, câu nào miêu tả hành động?
2. Em hãy chỉ ra diễn biến tâm trạng của người anh khi đứng trước bức chân dung chính mình do em gái vẽ ? Vì sao người anh lại có diễn biến tâm lí như vậy?

Bài 4:

1. Cho biết trình tự miêu tả của văn bản “*Sông nước Cà Mau*”?
2. Vị trí của người miêu tả là ở đâu? Vị trí ấy có tác dụng gì trong việc miêu tả?
3. Tìm những từ miêu tả màu sắc của rừng đước và nhận xét về cách miêu tả màu sắc của tác giả.
4. Em hãy viết đoạn văn (7- 9 câu) nêu cảm nhận của em về vẻ đẹp của dòng sông Năm Căn. Trong đoạn văn có sử dụng một phép so sánh (gạch chân và chú thích rõ).

Bài 5: Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:

“Những động tác thả sào, rút sào rập ràng nhanh như cắt. Thuyền cố lán lên. Dượng Hương Thư như một pho tượng đồng đúc, các bắp thịt cuồn cuộn, hai hàm răng cắn chặt, quai hàm bạnh ra, cặp mắt nảy lửa ghì trên ngọn sào giống như một hiệp sĩ của Trường Sơn oai linh hùng vĩ. Dượng Hương Thư đang vượt thác khác hẳn dượng Hương Thư ở nhà, nói năng nhỏ nhẹ, tính nết nhu mì, ai gọi cũng vâng vâng dạ dạ”

(Ngữ Văn 6- tập 2)

1. Đoạn văn trên được trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?
2. Nêu nội dung chính của đoạn trích trên bằng một câu văn.
3. Tìm các câu văn có sử dụng phép tu từ so sánh? Nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh đó.
4. Em hãy viết đoạn văn khoảng 8 câu nêu cảm nhận của em về vẻ đẹp của nhân vật dượng Hương Thư khi vượt thác. Trong đoạn văn, có sử dụng một phép so sánh (gạch chân và ghi chú).